# GOVOR PRIRODE I MAŠTE

*Band Rhapsody nastao je u Trstu 1993. god. pod imenom Thundercross. Osnovnu postavu činili su: gitarista (i tadašnji vokal)* ***Luca Turilli,*** *klavijaturist* ***Alex Staropoli*** *i bubnjar* ***Daniele Carbonera*** *(s kojim smo razgovarali). Osnivač, Luca Turilli, nakon što je prebolio teško bolest, izašao je iz bolnice prepun energije i želje za životom te se je odlučio u potpunosti posvetiti glazbi. Time je "zarazio" i ostale članove benda. S* ***novim*** *vokalom* ***Cristanom Adacherom*** *snimili su demo od 4 pjesme."****Land of Immortals****" privukao je pažnju mnogih izdavača među kojima je bio i* ***Limb Schnoor*** *(poznat po radu s grupama poput Heloweena,Heavens Gatea,Angre i mnogih drugih sličnog usmjerenja).Thundercross je prihvatio njegovu ponudu za snimanje albuma, otišao u Njemačku i promjenio ime i pjevača. Bendu se tada pridružio* ***Fabio Lione*** *(ex Labyrinth, poznatiji pod imenom Joe Terry). U Gates studios u Wolfsburgu snimili su svoj album prvijenac "****Legendary Tales****" koji je krajem desetog mjeseca '97 izašao u prodaju kao produkt* ***LMP-a*** *(Limb Music Productions & Publishing) po distribuciji* ***SPV-a.*** *Producent ovog albuma je* ***Sasha Paeth*** *(Heavens Gate).*
*Rhapsody je odmah proglašen najvećom nadom sympho-epic power metala svijetske glazbene scene.*

***Razgovarali smo sa bubnjarom tog zaista odličnog benda:***

***DB: Zašto vam je toliko dugo trebalo da se odlučite prihvatiti izazov snimanja albuma?***
Daniele Carbonera: Javilo nam se mnogo izdavača ali su većinom nudili jako malo što se tiče promocije, a bilo je i drugih uvjeta koji nas nisu baš zadovoljavali. Na početku su to bili većinom ljudi iz malih talijanskih kuća. Mi smo odlučili riskirati i čekati pravu priliku. Mislim da svatko treba biti jako oprezan kada se odluči "prodati" svoj materijal, jer ako nisi zadovoljan sa završnim rezultatom ne možeš otići kod drugog producenta i snimiti ponovno te iste pjesme, izgubiš prava na njih.Kad nam se javio Limb Scnoor, koji je potpisao radove kao sto su npr. povijesni "Keeper of the seven keys I& II" od Helloweena, osjetili smo da je to ono što smo dugo čekali, prava prilika da se iskažemo.

***DB:Koje su najveće poteškoće koje ste imali u odnosu sa producentom ?***
DC: U početku se nismo baš dobro razumjeli, ali ne samo zbog jezičnih problema. Jednostavno nije pristajao prihvatiti naše ideje što se tiče produkcije.Malo nas je to zbunjivalo jer nismo znali procijeniti koliko trebamo slušati sebe a koliko njega koji, osim sto je odličan muzičar (svirao nam je bas na albumu, a osim toga svira izvrsno gitaru i bubnjeve), ima svakako puno više iskustva u tom području. Odlučili smo riskirati i pobijedila je na kraju naša tvrdoglavost. Sada se ponosno možemo pohvaliti da je "Legendary Tales" 95% naša kreacija. Ovako smo makar znali da smo sami krivi ako publika i kritika loše prihvate album. Kako se kaže: tko ne riskira, ne profitira! (smijeh)

***DB:Kakve namjere imate za najbližu budućnost?***
**DC**:Prvo mislimo snimiti novi materijal. Ulazimo u studio početkom 5. mjeseca a novi album trebao bi izaći negdje u 10-tom. Nakon toga krećemo na turneju. Ne želimo nastupati u živo prije toga jer smatramo da jedan album nije dovoljan za dobar koncert. A, osim toga, spremamo scenski nastup, za koji nam je potrebno određeno vremensko razdoblje. Sada radimo na bookletu drugog albuma. Mislim da će nam trebati dosta da ga završimo jer jako puno polažemo na detalje (što možete i sami primjetiti na coveru "Legendary Talesa"). Sve mora biti savršeno!

***DB:Mislite opet raditi s istim producentom?***
**DC:**Mi bi to zaista htjeli ali ne znamo dali je to moguće. On je u zakašnjenju s radom sa svojim bendom (Heavens Gate) ali ako stigne završiti na vrijeme sigurno ćemo ponovo surađivati. Kad se uspiješ složiti s producentom napravio si već pola posla. A, osim toga, Sasha Paeth je vrlo ugodna osoba a
i malo je stariji od nas (ima 26 god.). Snimanje "Legendary Talesa" je bilo

naše prvo iskustvo s pravim producentom i na početku nas je to malo potiskivalo ali on je takav da nas je ubrzo uspjeo opustiti. Možemo reći da smo se uz puno rada uspjeli i zabaviti. Ipak, vremenski smo vezani ugovorom pa nemamo baš puno izbora: ako on ne bude mogao, morat ćemo prihvatiti drugog.

***DB:Postoji li nakakva tematska povezanost među pjesmama?***
**DC**:Potpisali smo ugovor za 5 albuma. Svi su, u biti, priča koja se nastavlja u ciklusu, pentalogija. Teksovi su vrlo bitan dio naše glazbe jer šire pozitivnu poruku o borbi između dobra i zla, u kojoj snage svjetlosti uvijek pobjeđuju Priča se vrti oko kralja Algalorda i svetog emeraldovog mača, najjače oružje dobrih sila. U "Legendary Talesu" imamo predgovor i prvi dio priče zajedno sa zemljopisnom kartom tih magičnih teritorija. Mnogi misle da su na nas utjecale Tolkienove priče ili razne igre, ali zaista nisu. Ne mogu reći isto što se tiče kinematografije, jer su filmovi kao "Conan" ili "Braveheart" ostavili na nas bitan trag. Naša želja je snimiti soundtrack za jedan sličan film.

Daniele & Florinda

***DB:Koji je cilj vaše muzike?***
**DC**:Prvenstveno, kao što sam već rekao, želimo širiti pozitivnu energiju ali i vratiti slušatelja u daleko i magično vrijeme. Da bi postigli taj efekt ubacili smo zborove i mnoštvo klasičnih instrumenata kao što su flauta, violina, violončelo ... Mislim da su oni najsavršenije sredstvo za stvaranje "legendarne srednjevjekovne" atmosfere. Kad budemo nastupali u-živo želimo to upotpuniti sa što teatralnijim spektaklom koji bi trebao obuhvatiti igre elfova i gutača plamena, zmajeve, štitove, oklope... na stageu. Prvi nastupi biti će vjerovatno akustični a kasnije ćemo se potruditi da isto izvedemo pomoću struje. Svijesni smo da se od nas vrlo mnogo očekuje. Mogu reći samo da se za sada još uvijek spremamo i da se iskreno nadamo da nećemo nikada iznevjeriti naše fanove.

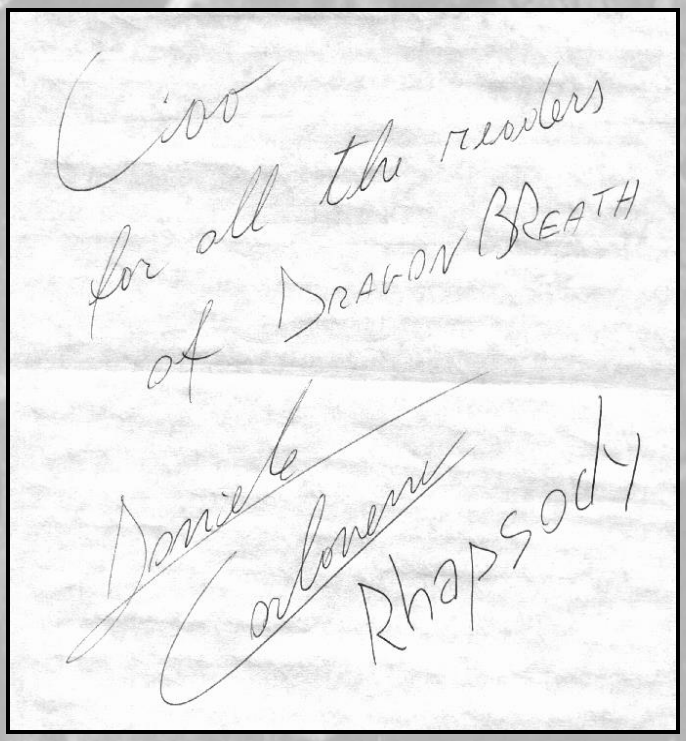
***DB: Zašto ste izabrali ime Rhapsody?***
**DC:**Ime Thundercross je bilo pre žestoko da bi pravilno okarakteriziralo našu muziku. Ideja za ime Rhapsody je potekla od našeg načina stvaranja pjesme koji podsjeća na komponiranje simfonije (a i mnoštvo elemenata klasike u našoj muzici na to asocira) osim prisutnosti elemenata prirode u njima kao što je npr. ptičji pjev... Rapsodija predstavlja upravo spoj prirode i glazbe .

***DB:Kakv je odnos između vas, u bendu?***
**DC:**Međusobno smo prijatelji ali ne u klasičnom smislu jer ne izlazimo baš zajedno. Čujemo se svaki dan ali nas veže, u biti, samo bend. Mislim da jetako bolje jer uspjevamo odjeliti privatni život od muzike. Kada baš moramo biti stalno skupa, kao npr. na snimanju, prva dva tjedna bi se odlično slagali, već treći...(smijeh)

***DB:Vaš album je vrlo dobro prihvaćen u Hrvatskoj i pohvaljen u mnogim recenzijama. Osobno smatram da je "Legendary tales" zbilja izvanredan.***
**DC**:Drago mi je to čuti. Za ovo što smo do sada postigli možemo se ponajviše zahvaliti raznim fanzinima koji su nas promovirali i uvijek podržavali. Mnogi naši sadašnji fanovi su saznali da uopće postojimo zahvaljujući njima. Pratimo stalno što se o nama piše. Cijenimo tuđe mišljenje i mislimo da nam ono može pomoći da budemo još bolji i potpuniji. Drago mi je što imamo fanova i u Hrvatskoj, to do sada još nisam ni znao. Luca ce biti vrlo zadovoljan time jer obožava vaše krajeve. Mislim da je lako moguće da obuhvatimo i vas na našoj turneji tako da ćemo se uskoro i vidjeti.

*DB:Zahvaljujem se u ime hrvatske metal publike za posvećeno vrijeme i nadam se da ćemo uskoro imati novosti s vaše strane*
DC:Što se tiče informacija, kod nas ima uvijek nešto novo, tako da se za to ne moraš brinuti.
Žao mi je što ostali nisu mogli biti prisutni ovo popodne ali što se tu može...
Puno pozdrava svima od strane Rhapsody. Ciao.

***Florinda***




***LAST NEWS FROM RHAPSODY:***
***-Popularni sympho-epic metal bend Rhapsody se uskoro vraća sa snimanja novog albuma, koji je upravo u fazi miksanja. Možemo očekivati novo remek-djelo jer je producent Sasha Paeth u zadnjem trenutku odlučio obustaviti rad sa svojim bendom Heavens Gateom kako bi prihvatio izazov.***
***Sada je na vama da budete još malo strpljivi!***
***-Početkom slijedeće godine kreću i na veliku europsku turneju, a lako je moguće da ćemo ih vidjeti i u Hrvatskoj (radimo na tome!).***